Dedicado a los Dres. Antonio A. Fernández y Brandino Correa, con nuestro mayor afecto y al amigo Enrique R. Leguizamón, con gran estima.

GIGOLÓ...

TANGO



LETRA Y MÚSICA DE

Alberto y Emilio De Caro

Ejecutado y cantado con gran éxito en el "Cine Select Lavalle", por la Orquesta Típica JULIO DE CARO y el cantor LUIS DIAZ, eu la actual temporada.

UNICO EDITOR AUTORIZADO
- CASA GRINBERG -
Victoria 727-Florida 370-Bs. As.

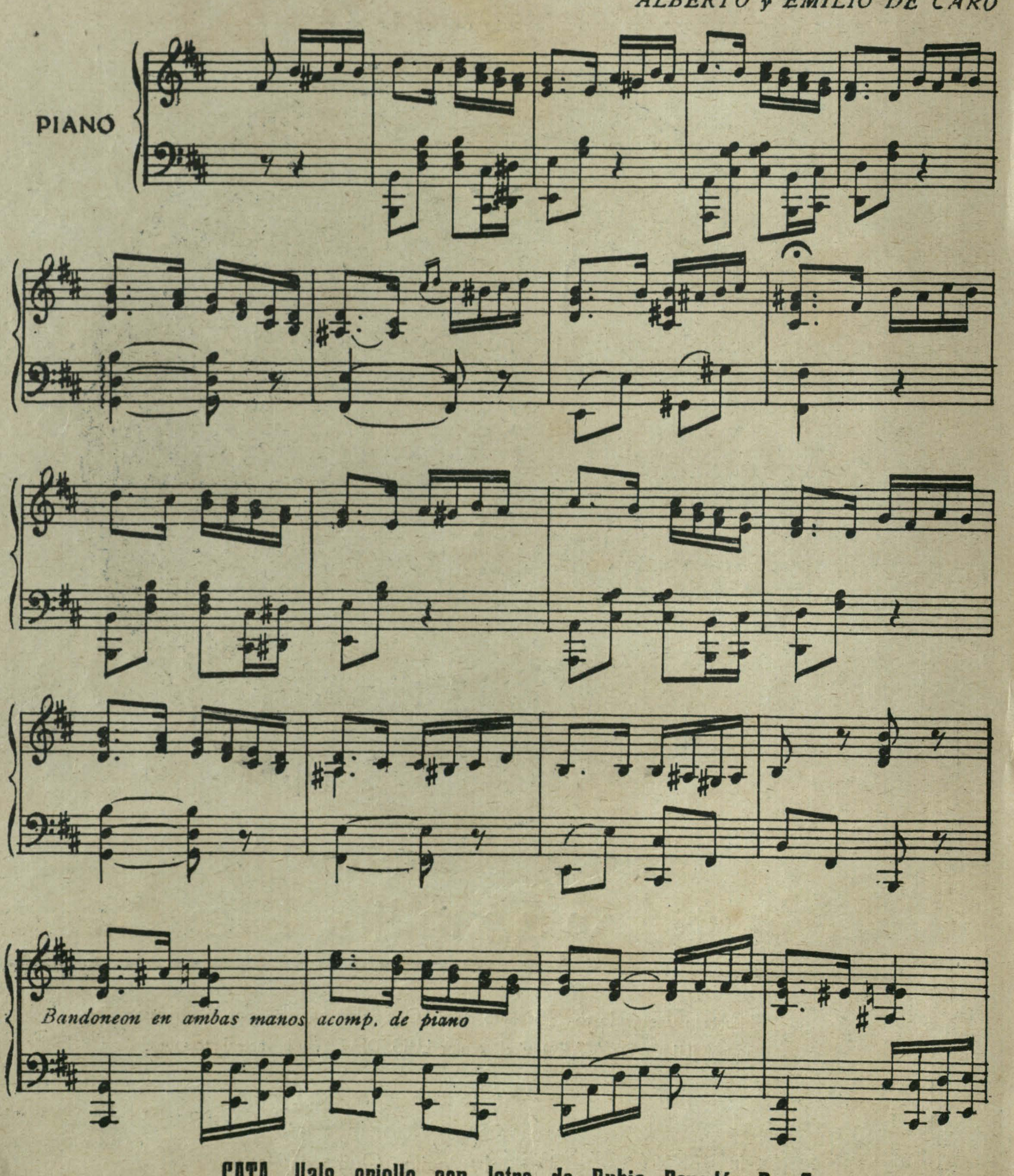
Cantado con gran éxito en discos Victor por la genial Rosita Quiroga.

Dedicado a los Dres. Antonio A. Fernandez y Brandino Correa con nuestro mayor afecto y al amigo Enrique R. Leguizamón con gran estima.

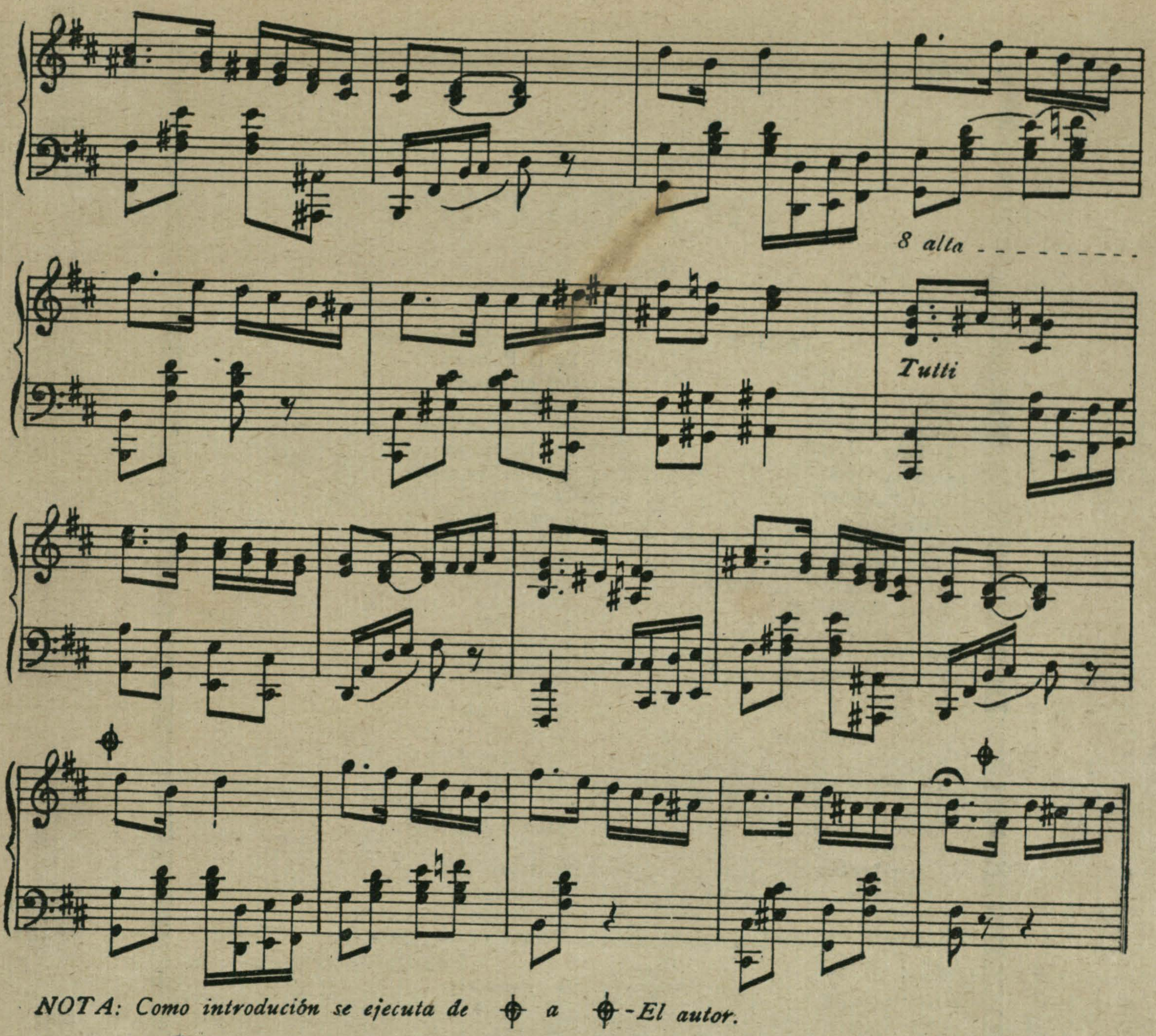
GIGOLO...

TANGO

Letra y Música de
ALBERTO y EMILIO DE CARO



LOS MUCHACHOS, Tango con letra de Julian - De Caro



NOTA: Como introdución se ejecuta de ⊕ a ⊕ -El autor.

1.a Parte

Yo quiero un gigoló
Con pantalón Oxford
Que vista a lo fifi
Y baile el Charlestón
Me quiero divertir
Pá poder olvidarlo
No vale recordarlo
Si me quiso tan mal.

Por eso es que aconsejo
No tener metejón
Ni tener compasión
Del que muere de amor
Por qué hasta el corazón
Se engaña y se tortura
No sabe lo que dura
Una frase de amor.

2.a Parte

Mienten...
Cuando dicen un te quiero
Y hasta mienten
Cuando de pasión se mueren
Piensen...
Cuanto tienen que sufrir
Si se dejan engrupir
Con mentiras de amor

Mienten...
Cuando dicen un te quiero
Y hasta mienten
Cuando de pasión se mueren
Piensen
Que las frases sin calor
Solo llenan de dolor
Al ingenuo corazón

1.a Bis

Por eso es que yo quiero
Tener un gigoló
Que vista a lo fifi
Y baile el Charlestón
Me quiero divertir
Pá poder olvidarlo
No vale recordarlo
Si me quiso tan mal.

Por eso es que aconsejo
No tener metejón
Ni tener compasión
Del que muere de amor
Por que hasta el corazón
Se engaña y se tortura
No sabe lo que dura
Una frase de amor.

Fin

CORAZÓN HERIDO, Tango con letra Dupuy-De Caro

EDICIONES DE LA CASA

GRINBERG

Florida 370 Buenos Aires - Victoria 727

TANGOS

Botija
Copacabana
Cuando volverás
Dejá la farra
Ojos tristones
Mary
Aquel Cuartito de la Pensión
Mis Desvelos
Alma de Mujer (Romola)
Pobre Muchachita
Te Fuistes
Ay, A y, Ay
Primer Amor
El Monito
El Circo se va
Juguete del Placer
Angelina
Tu boca es mía
Agua Corriente
Pollerita corta
Malevito
Incertidumbre
Crepúsculo
Maipú
Llorando mis penas
La Milonga
Brumas
La Crucecita
Don Goyo
Redención
Sentencia
Allá en la Loma
Pobre Nena
Me contaron
Sabandija
Los Angeles
Mano a mano
Aquella cantina de la Ribera
Chingolito
Marta
Arlequín
Piedra libre
Diablito
Noche callada
Maffia
Ansias de Amor
Canción de Primavera
En la Palmera
Por un cariño
Malucha
Pisito alfombrado
Ríe Bataclana
La misa del tango
Es tarde
Corazón herido
Mar del Plata
Guardia Vieja
Sueño Azul
Rococó
Noche fría
Crítica 6a.
Pretenciosa
Madre Mía
Viejo ciego
Risa loca
Mendiga
Rumores

VALSES

Risas y Lágrimas
Cata
Mi hijo
Dulce amor
La Eterna herida
Porque no me besas

PASOS DOBLES

La Cortijera
Bandolero
Serrana
A la Verbena
Plus Ultra
Duque de Amalfi

SHIMMYS

Barcelona
Canción de Oriente
París se incendia
El Cariño es así
Fué un placer
Luz de bengala
Minerva

ZAMBAS

Mi Mendocina
Lamento Gaucho
Gratitud
Celeste y Blanco

Seleccionado en el gran Concurso de Tangos
— Discos Nacional 1930-31 —

Giuseppe el Zapatero

Tango-Canción

Letra y Música de:

Guillermo del Ciancio

PROPAGANDA



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

EJEMPLAR INVENDIBLE

Giuseppe el Zapatero

Tango

Editorial A. PERROTTI

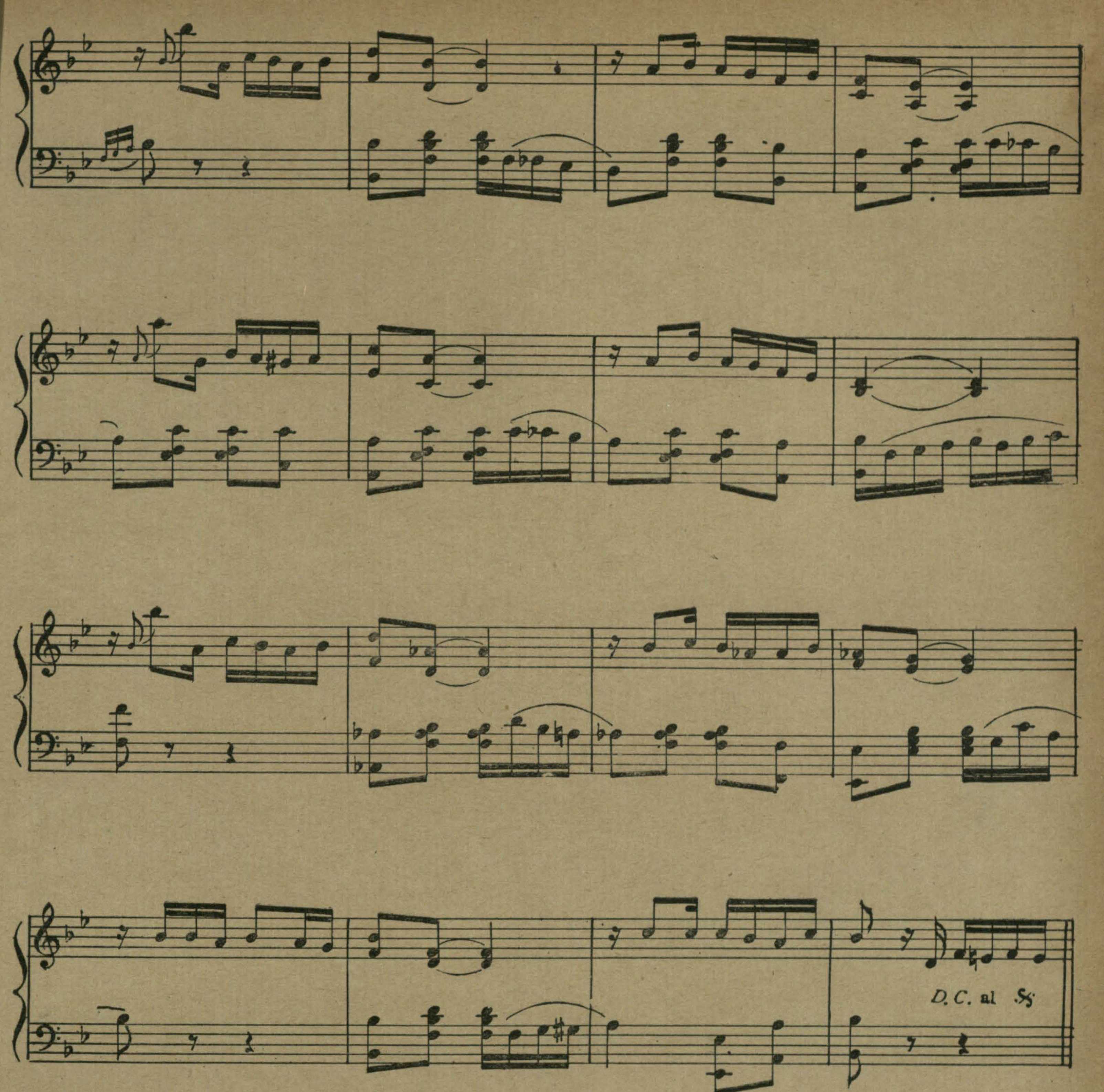
Letra y música de: GUILLERMO DEL CIANCIO

INTROD.

Canto

PIANO

FIN



Ejecútese la 2ª Pte Bandoneon fraceado como última ves.

GIUSEPPE EL ZAPATERO

I

He tique, taque, tuque
Se pasa todo el día,
Giuseppe el zapatero
Alegre remendón,
Masticando el toscano
Per far la economía,
Pues quiere que su hijo
Estudie de Doctor.
El hombre en su alegría
No teme al sacrificio,
Así pasa la vida
Contento y bonachón.
¡Hay si estuviera! ¡hijo!
Tu madrecita buena,
El recuerdo lo apena
Y rueda un lagrimón.

II

Tarareando la violeta,
Don Giuseppe está contento,
Ha dejado la trincheta,
El hijo se recibió;
Con el dinero juntado
Ha puesto chapa en la puerta,
El vestíbulo arreglado,
Consultorio con confort.

I (bis)

He tique, taque, tuque,
Don Giuseppe trabaja;
Hace ya una semana
El hijo se casó;
La novia tiene estancia
Y dicen que es muy rica;
El hijo necesita
Hacerse posición.

He tique, taque, tuque,
Ha vuelto don Giuseppe;
Otra vez, todo el día
Trabaja sin parar,
Y dicen los paisanos
Vecinos de su tierra:
Giuseppe tiene pena
Y la quiere ocultar.

GLOBERO

900

ELINA 9/30
DIBUJO DE LA EDITORIAL
ALFREDO PERROTTI

G. H. MATOS RODRIGUEZ

PROPAGANDA



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

EJEMPLAR INVENDIBLE

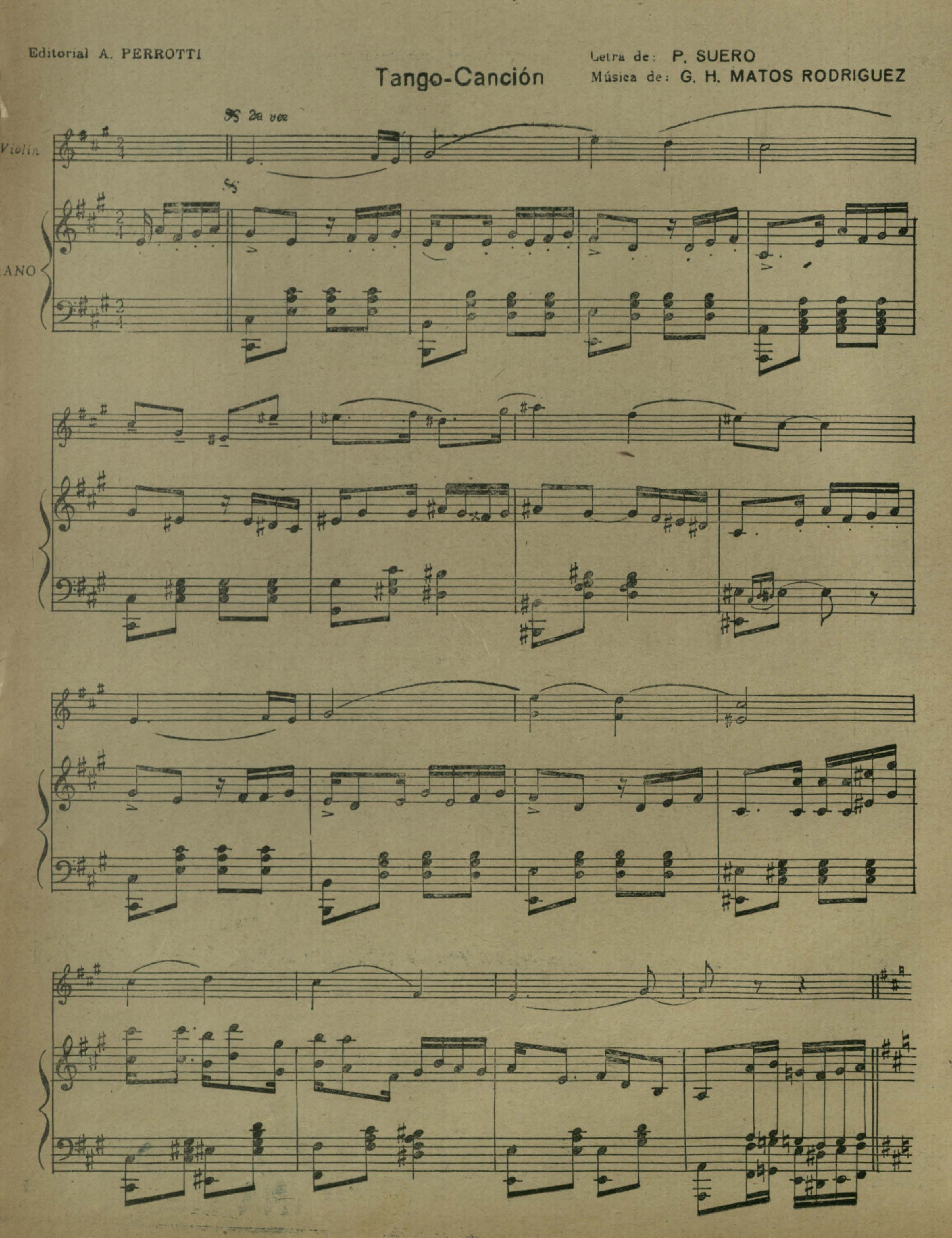
GLOBERO

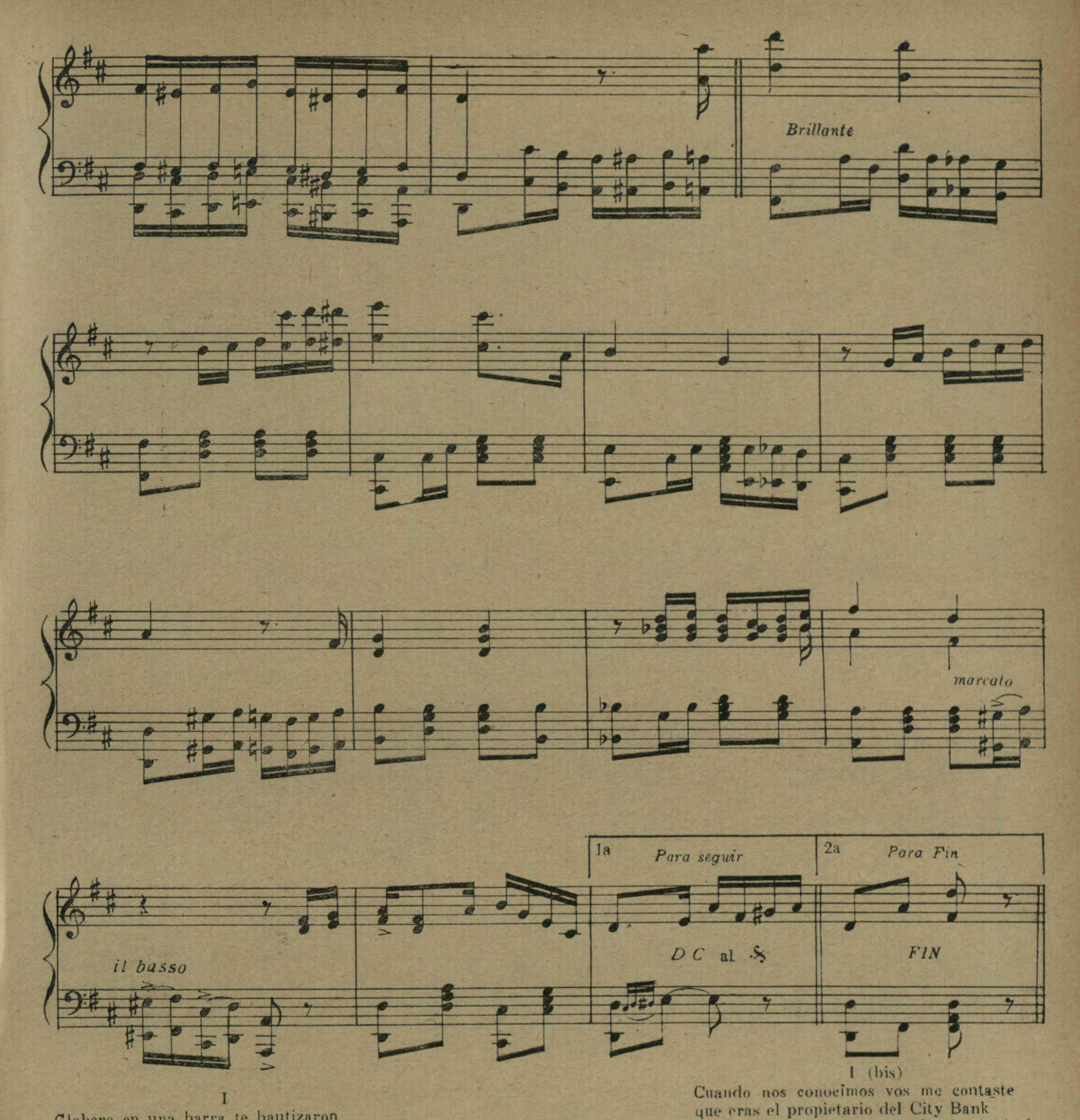
(POLILLA)

Editorial A. PERROTTI

Tango-Canción

Letra de: P. SUERO
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ





I

Globero en una barra te bautizaron
porque estaban estufos de oirte hablar
de tus grandes riquezas y los estragos
que haces con las percantas de esta ciudad
Es grupo tu chamuyo, grupo es tu pinta
y tu pobre figura lástima da.
tu traje está tan débil de puro viejo
que es tela de cebolla y hace llorar

Refrán:

Si te arrancaron verdoso la culpa es de tu (papá.

Globero.
Si no cambias la pisada
te veo
en un corso 'e Carnaal
vendiendo
con un naso de italiano
serpentinas
para poder morfar

I (bis)

Cuando nos conocimos vos me contaste
que eras el propietario del City Bank
Que vos tenés un banco lo he comprobado
pero es un banco e plaza pa apolillar.
Y también me dijiste, caradura
que era la Costanera de tu papá.
Y casi me lo creo, porque es muy cierto
que tu viejo la cuida... pero es guardián.


Demuestre que no somos un pueblo triste,
cantando estos PASO-DOBLES de GRAN EXITO
Corazones Trianeros
Sol de Sevilla
Claveles Rojos
Malvaloca
Granada
Trianera
Por tus ojos moros
MI GIOVANNA
Paso-Doble
Tarantela

GLOBERO

ELINA 9/30
DIBUJO DE LA EDITORIAL
ALFREDO PERROTTI

G. H. MATOS RODRIGUEZ

PROPAGANDA



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 — Bs. AIRES

EJEMPLAR INVENDIBLE

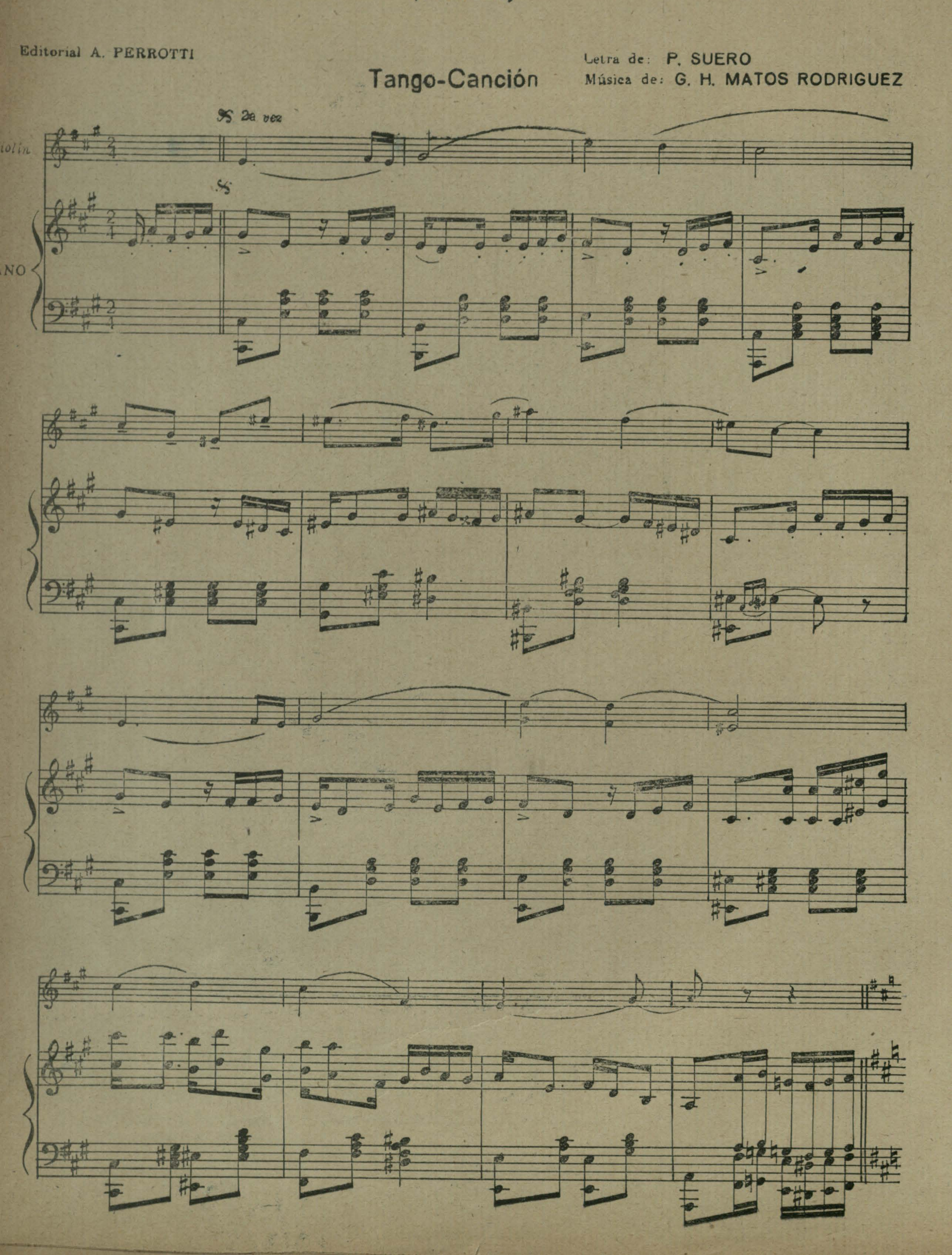
GLOBERO

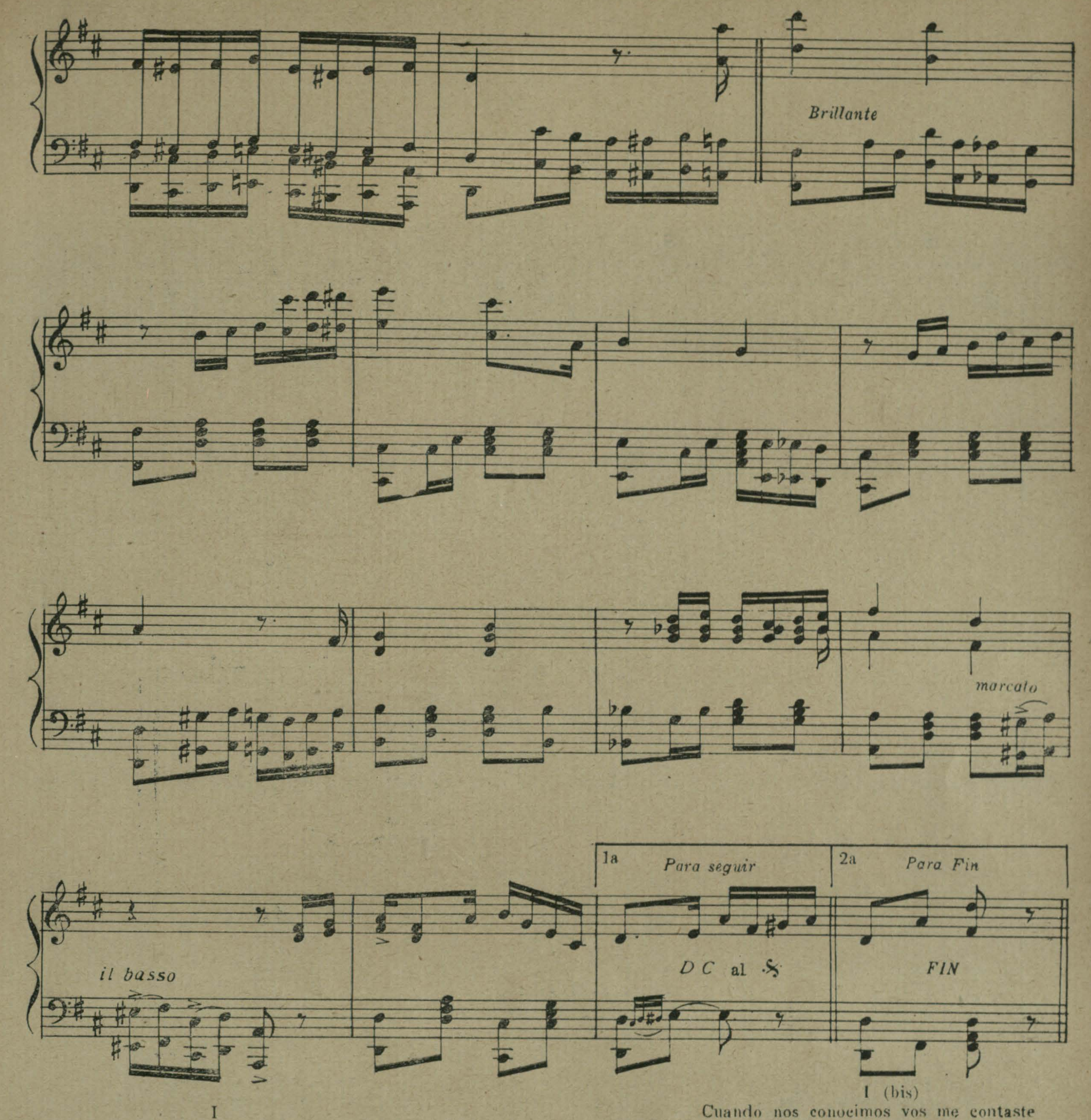
(POLILLA)

Editorial A. PERROTTI

Tango-Canción

Letra de: P. SUERO
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ





I

Globero en una barra te bautizaron
porque estaban estufos de oirte hablar
de tus grandes riquezas y los estragos
que haces con las percantas de esta ciudad
Es grupo tu chamuyo, grupo es tu pinta
y tu pobre figura lástima da.
tu traje está tan débil de puro viejo
que es tela de cebolla y hace llorar
Refrán:

I (bis)

Cuando nos conocimos vos me contaste
que eras el propietario del City Bank
Que vos tenés un banco lo he comprobado
pero es un banco e plaza pa apolillar.
Y también me dijiste, caradura
que era la Costanera de tu papá.
Y casi me lo creo, porque es muy cierto
que tu viejo la cuida... pero es guardián.

Si te arrancaron verdoso la culpa es de tu
(papá.

Globero.
Si no cambias la pisada
te veo
en un corso 'e Carnaal
vendiendo
con un naso de italiano
serpentinas
para poder morfar